

## **Аннотации к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета (распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета);
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методические рекомендации педагогическим работникам и учащимся;
- список рекомендуемой литературы и средств обучения.

**Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.**

**Требования к вступительным испытаниям.** При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребёнка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические и пластические данные.

Обучение по программе «Хореографическое творчество» включает в себя музыкальную грамотность, гимнастику, навыки публичных выступлений, воспитание интереса к национальной танцевальной культуре и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой хореографии.

Танец в хореографическом классе развивает мышечную выразительность тела, формирует фигуру и осанку, а также чувство ритма, развивает общую музыкальность, укрепляет здоровье. Формирует активное познание окружающего мира.

Занятия хореографией формируют такие качества, как сила, воля, выносливость, смелость, терпение, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремленность. Развивают воображение, эмоциональность, навыки общения в коллективе, уверенность в себе, что важно для многих видов деятельности человека.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» включает в себя комплекс учебных предметов:

Танец

Ритмика

Гимнастика

Классический танец

Народно-сценический танец

Подготовка концертных номеров

Слушание музыки и музыкальная грамота

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

История хореографического искусства

Коллективное творчество (современный танец)

Учебный предмет «Танец» направлен на приобретение обучающимися знания основных элементов классического, народного танцев, а также знания о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек в группе).

Занятия проходят 2 раза в неделю (недельная нагрузка — 2 часа с 1 по 2 классы).

Срок освоения предмета - 2 года.

Учебный предмет «Ритмика» направлен на приобретение детьми первоначальной хореографической подготовки, а также навыков сочетания музыкально-ритмических упражнений с ритмическими движениями.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек в группе).

Занятия проходят 2 раза в неделю (недельная нагрузка — 2 часа с 1 по 2 классы).

Срок освоения предмета - 2 года.

Учебный предмет «Гимнастика» формирует у обучающихся умение сознательно управлять своим телом, владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса, навыки координации движений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек в группе).

Занятия проходят 1 раз в неделю (недельная нагрузка — 1 час с 1 по 2 классы).

Срок освоения предмета — 2 года.

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических

навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Именно на уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащихся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек в группе).

Занятия проходят 3 раза в неделю (недельная нагрузка — 6 часов в 3 классе и 5 часов с 4 по 8 классы).

Срок освоения предмета - 6 лет.

Учебный предмет **«Народно-сценический танец»** формирует умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, воспитывает интерес к национальной танцевальной культуре, а также уважительного отношения к танцевальной культуре других народов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек в группе).

Занятия проходят 1 раз в неделю (недельная нагрузка — 2 часа с 4 по 8 классы).

Срок освоения предмета - 5 лет.

Учебный предмет **«Подготовка концертных номеров»** формирует умение осуществлять подготовку концертных номеров, умение работать в танцевальном коллективе, навыки участия в репетиционной работе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек в группе).

Занятия проходят 2 раза в неделю (недельная нагрузка - 2 часа с 1 по 4 классы, 3 часа – с 5 по 8 класс).

Срок освоения предмета - 8 лет.

Учебный предмет **«Слушание музыки и музыкальная грамота»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, а также приобретение знания основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек в группе).

Занятия проходят 1 раз в неделю (недельная нагрузка - 1 час с 1 по 4 классы).

Срок освоения предмета - 4 года.

Учебный предмет **«Музыкальная литература»** - этот предмет является следующей ступенью после курса «Слушания музыки и музыкальной грамоты» и

направлен на приобретение знания основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей, жанров.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек в группе).

Занятия проходят 1 раз в неделю (недельная нагрузка - 1 час с 5 по 6 классы).

Срок освоения предмета - 2 года.

Учебный предмет «**История хореографического искусства**» направлен на приобретение знания основных этапов развития хореографического искусства, а также основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек в группе).

Занятия проходят 1 раз в неделю (недельная нагрузка - 1 час с 7 по 8 классы).

Срок освоения предмета - 2 года.

Учебный предмет «**Современный танец**» формирует умение исполнять элементы современного танца, воспитывает интерес к современным направлениям в хореографии.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек в группе).

Занятия проходят 1 раз в неделю (недельная нагрузка 1 час с 1 по 8 классы).

Срок освоения предмета - 8 лет.

**Результатами освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам являются следующие показатели:**

***Танец:***

- знания основных элементов классического, народного танцев;
- знания о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнительства, сценической практики.

### ***Ритмика:***

- знания основных понятий, связанных с метром, ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с ритмическими движениями.

### ***Гимнастика:***

- знание анатомического строения тела;
- знание приёмов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять различные комплексы упражнений утренней и корректирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

### ***Классический танец:***

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнёрами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образов в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

### ***Народно-сценический танец:***

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнёрами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образов в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации народно-сценического танца;
- умение исполнять народно-сценические танцы на различных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

#### ***Подготовка концертных номеров:***

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать, исправлять ошибки исполнителя;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

#### ***Слушание музыки и музыкальная грамота:***

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знания музыкальной терминологии актуальной для хореографического искусства;
- знания основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм, мелодику не сложных музыкальных произведений.

### ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей, жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

### ***История хореографического искусства:***

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох;
- знание имён выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных исторических эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей;
- содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

### ***Современный танец:***

- знание элементов и основных комбинаций современного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов современного танца
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, умение понимать и исполнять указания преподавателя; умение запоминать и воспроизводить текст;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества.

**Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности освоения программы «Хореографическое творчество», в которых принимают участие учащиеся и преподаватели:**

Концертные проекты в «Детской школе искусств № 8».

Городские концерты на различных концертных площадках г. Ижевска.

Хореографические конкурсы различного уровня (городские, республиканские, межрегиональные, всероссийские, международные).

Выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства

Организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.).

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.